

Rođen mlađi brat Motovuna, Svetvinčenta i Grožnjana



Evelina Zella u predstavi »Ispod krušnog drveta«



Mnoštvo publike ispred ljetne pozornice u Pićanu

PIĆAN - Mogu zamisliti ovaj festival kao festival europskih ili barem jadranskih legendi i mitova. Ako s takvim idejama, ambicijama i vizijama govorimo o njemu, onda ova pjaca, ako je uredimo kako treba, može postati spektakularno mjesto za izvanredno doživljavanje kazališnih predstava - kazao je župan Ivan Jakovčić otvarajući u subotu prvi Legendfest, festival narodnih priča, legendi i mitova Istre.

Čestitajući općinskoj vlasti koja je ustrajala u traženju prepoznatljivih ljetnih događanja i Ivoru Zidariću iz zagrebačke udruge Val kulture koji je početnu ideju uspješno razradio, župan je o festivalu govorio kao o najmlađem bratu filmskog festivala u Motovunu, Festivala neverbalnog kazališta i plesa u Svetvinčentu te jazz festivala u Grožnjanu. U publici, koja je potom odgledala predstavu »Ispod krušnog drveta« kazališta Op'la iz Verone, pored njega nalazili su se dožupan Marin Brkarić, labinski dogradonačelnik Klaudio Korva, član labinskog poglavarstva Lučano Franković te domaćini, načelnik Branko Ružić sa zamjenicima i predsjednikom Općin-

Ipak su najviše, čini se, uživala djeca koju je u podnevnim satima od jedne ulične predstave do druge vodila animatorica Roberta Razzi iz Labina u ulozi »štrige«. S njima su ljepote starogradske jezgre otkrivali i njihovi roditelji

skog vijeća Silvanom Smokovićem.

Jezična barijera se tijekom predstave pokazala lako savladivom za prosječnog istarskog poznavatelja talijanskog jezika, a glumica Evelina Zella u glazbenoj pratnji supruga Fabija Zelle osvojila je gledatelje energijom i transformacijama iz jednog lika u drugi. Riječ je o obradi diljem Europe poznate bajke o kuhanju juhe od kamena.

- Već deset godina djelujemo kao teatar posvećen djeci. Osim u kazalištu, nastupamo u školama po cijeloj Italiji, a gostovali smo u Švicarskoj i Malti - rekla nam je Zella na-

kon predstave i objasnila da Op'la znači uzvik pri skoku tj. »hopa«, te asocira na dječju radost.

Zidine Sv. Jelene bile su mjesto predavanja Zdravka Popovića iz Zagreba na temu kako nastaje bajka. Popović je izlaganje temeljio na klasifikaciji analize bajke ruskog teoretičara Vladimira Propa podvrgnutoj kritici njegovog francuskog kolege Claudea

Levi-Straussa. U ugodnoj pićanskoj noći osvjetljenoj bakljama razvila se zanimljiva rasprava o tome što bajka zapravo jest.

Baklje su imale ključnu ulogu i u Istarskom ceremonijalu, ponoćnom performansu koji je Filip Ličanin iz Rijeke izveo ispred crkve sv. Mihovila kod groblja. Zapalio ih je tri kao simbol istarskog trojstva: triju kultura, jezika i tala, ali i

općenitih trijada kao što su Otac - Sin - Duh Sveti, Višna - Šiva - Brahma, muško - žensko - priroda. »Prizivam drevnu alkemijsku peč Atenor, odnosno u mom slučaju Laboratorni, u kojoj pečem alkemijsku pogaču iz koje se uz zvuke flaute i bubnjeva rađa sve ono što je Terra magica, sve što je u Istri sveto«, objašnjava Ličanin obred koji je izveo. Ipak su najviše, čini se, uživa-

vala djeca koju je u podnevnim satima od jedne ulične predstave do druge vodila animatorica Roberta Razzi iz Labina u ulozi »štrige«. S njima ljepote starogradske jezgre otkrivali su i njihovi roditelji. Nije zanemariv ni prilog Folklornog društva Pazin koji je goste dočekivao istarskom svirkom i plesom.

Robi SELAN
Snimio Branislav DANEVSKI

Privukla ih zanimljiva tematika



Ines Buljan i Petra Pokrovac iz Zagreba

O dojmovima smo upitali Petru Pokrovac i Ines Buljan iz Zagreba, članice amaterske kazališne družine »Ikako - Nikako«.

- Informaciju o Legendfestu našla sam na internetu kao i Ines, onda smo se nekako spojile. Vidi se da je prvi festival, ali djeluje nepretenciozno i zato je atmosfera opuštena i ugodna - kaže nam Petra, a Ines dodaje da je nju privukla jako zanimljiva tematika festivala, pa je dovela i svoje prijateljice.



Predavanje o bajci Zdravka Popovića



Filip Ličanin izvodi Istarski ceremonijal